

පොතුවිල
මත්ත්‍රොපධි සිසිසාරය.

ප්‍රථම භාගය.

පොතුවිලේ වෙද පරපුරට අගමිණක් බිඳු
පොතුවිලේ
ශ්‍රී ඉන්ද්‍රප්‍රසාදි මානිමිසාණන් චන්ද්‍රසේ සහ

— තත් සංකොප්‍රා ශිෂ්‍ය —

පිළිගත් කුඩලාකර විජේවික්‍රම වෙද ආරච්චි ජලනාමි
— විසින් —

සාහිත්‍ය රත්න මාලාවේ සාහිත්‍ය සංග්‍රහ කොට
සංස්කෘත පොතුවිලේ, ප්‍රකාශනයෙන් උපුටා ගත්කල ද
මත්ත්‍ර මාලාව ආදියෙන් සංස්කෘත කොට,

— පොතුවිල —

වෛද්‍ය චායාරී වික්ටර්. හේ. විජේවික්‍රම
මහතන් විසින් සංග්‍රහ කරනලදී.

දකුණු කළුතර විද්‍යාලයක සහතිකයෙන් මුද්‍රිතයි.

“ආරෝග්‍ය පරමා ලාභා.”

වාමනාසායනාං නිවේරති.



රූපං පිරිති මධ්‍යානං.

විද්‍යානික විද්‍යා

පොතුපිලේ පැරණි සිංහල වෙද පරපුරෙන් පැවත එන
වෛද්‍යවෘත්තීය වික්ටර් කුමලානර විජයවික්‍රම.

මනහර පැරණි වෙද පරපුරය පොතුපි
ගරුහර බවට පැමිණවූ නිමිසේ පොතුපි
නිහඬුර සහෝදර පිය සිසුව පොතුපි
දවසැර විසුව වෙද සිහරජව පොතුපි

වික් මැති පියතුමනි! සෙබ පා සෙවන ඉ
දික් කල් ඇසුරු කළ දරු සිසුව නැණ යු
මක් වර් විද්‍යවිකුමි නම් මේ නිවහන යු
ලක් සන ලෙස ගෙනම සෙබ නමට මුතු ල

සෙබ සහනා ගම්පහ සුවිසානා.

Handwritten signature/initials in blue ink.

සංඥාපනය.

මහනුවර පිම්බරය.

ප්‍රථම ගායන.

ආරෝග්‍යය හා සුවසිරිත්.

ආරෝග්‍යය වෛද්‍ය උපන් සත්ත්වයාට ඇති මහත්ම සම්පත්තියයි. ජීවිත කාලය තුළ ජීවිතයෙහි ප්‍රීතිය වින්දනය කිරීමට වගල්වන ඒ මේ ආරෝග්‍ය සම්පත සෙසු සකල ලාභයන්ම අනිභවා පවතින පරම් මනෝතනම් ලාභය බව සියල්ල දත් බුදුපියාණෝද "ආරෝග්‍ය පරමා ලාභා" යන්නෙන් ප්‍රකාශ කළයේන.

එම ආරෝග්‍යලාභය වළඟා සත්ත්වයා ව්‍යසනයෙහි හෙළන්නේ සිරුරේ උපපත්තිස්ථාන කොට පවත්නා කාකාමිධ රෝගයන්යි. මවුත් දුරලා හෙවත් සංසිද්ධි සත්ත්වයා සැපයෙහි පිහිට වන්නෙක්ද ඇත්තේය එනම් සුවසිරිත්යයි. දෙවියන්ට මුළු අලංකාර බුද්ධිප්‍රභාවයෙන් සමන්විතවූ එහෙයින්ම දෙවියන් සෙහිලා සම්භාවිතවූ තිත්සන් පුඤ් ඇති පුරුෂයා මහජිනේ විසින් කරනලද විවිධ කාර්යන් නිසා පරිපෝෂිතවූද ව්‍යාප්තවූද තද සුවසිරිත් සත්ත්වයාට පරිනිවෘත්තියෙහි අනුසාරව මැනවින් විරජ වෙත වන්නේය.

සුවසිරිත් සත්ත්වයාට වන ජනසංග්‍රහය වැන්නක් සුවසිරිත් සත්ත්වයාට වන බව

1. මුළු වි රු	දෙසු සදහම් මෙන් ඇම දව	ස
උච දු රු	දුරු රකිනු ව සත්වන වෙසෙ	ස
පෙරු දු රු	ඉසිරන් පැවසු නොයෙක ලෙ	ස
වෙද ව රු	වෙද සතර පිරුවයි එහි සෙයා	ස "

යන්නෙන් නොවනවු වෙසෙර මහත ගිරු සන්දූෂක කාරයෝ නිසා.

ගන්ධමාලාව හා ව්‍යාප්තිය.

ගිරු සන්දූෂක කාරයන් නිසා පරිදි පුළුල්වූ සංසිත් විසින් මහත් පරිත්‍යක්‍ෂයෙන් හා පරිශ්‍රමයෙන් උපදවනලද ඒ සුවසිරිත් සත්ත්වයාගේද ජනම ගුණික අත්‍ය විවිධ සංග්‍රහයන්වද උපපත්තිස්ථානවූ කාරක දෙකම මැයි. මෙසේ පහළවූ තවත්සංග්‍රහ පසුකාලයෙහි පරිනිවෘත්තියෙන් සුවසිරිත් නිසා පෙරපර

දෙදිගම් එකසේ ව්‍යාප්තව ගියේය. එසේව්‍යාප්තවු මේ ශාස්ත්‍රය මහ මුහුදු තරණය තොට ලක් දිවයිනටද සම්ප්‍රාප්තවුයේ මැනන තොරේ. අති දුර්විතයෙහිමය. දෙශද්‍රෝහී ගුණමකු භාරතීය බමුණු මහල්ලන් විසින් ප්‍රලාප මුඛයෙන් රකුසන්ගෙහි ගංවල්ල ගැසුණු විශිෂ්ට ශිෂ්ටාචාර සම්පන්න අතනිතවතීය සිංහලයන් අතර 'අකී ප්‍රකාශ' කාර ලෙඛකයෙකු රුවණයන් වැනි ශ්‍රී ලංකා නිදහස දකයන්පවා සිටිමින් ඒ බව මොනවට පැහැදිලිවේ.

සිංහල වෙද සතර.

මෙසේ දෙසා පුරුකතයෙහි ලක්දිව ව්‍යාප්තවු ජෛවද්‍ය ශාස්ත්‍රය මැනවින් හැදෑරීමෙන්ද එයට අනිතව ශ්‍රී ලංකා කිරීමෙන්ද සිංහලයේ එය සවජාතීය වස්තුවක් කරගත්ත. එසේම අනෙම සිංහල රජවරුන් එය හැදෑරීමෙන් ජෛවද්‍ය ශාස්ත්‍රය රජකීය ශාස්ත්‍රයක් කළහ. මෙසේ රජකීය සවජාතීය වස්තුවක් වශයෙන් සමාජිකවු මේ ශාස්ත්‍රය සකලාභිගයන්ගෙන් සම්පූර්ණව ගිණි පසු කාලයෙහි සිංහල වෙද සතරයෙහිද හඳුන්වන්නට වුන. එහෙත් මෙහිදී කියයුත්තේ නම්:- සිංහල වෙද සතර බවට පෙරළන්නේ අතීතයෙහි ලක්දිව ව්‍යාප්තවුයේත් ආයුර්වේදය තොරේ. මහර්ෂිවර අගස්තින්ගේ ජෛවද්‍ය ශාස්ත්‍රයයි. එහෙයින් අපගේ සවජාතීය ජෛවද්‍ය ශාස්ත්‍රයෙහි උපපාදකයා වශයෙන් අගස්ති මහර්ෂිවර ගෞරව කළ යුතුය.

අගස්ති මහර්ෂි නම් කවරෙක්ද?

සිංහල ජෛවද්‍ය ශාස්ත්‍රයෙහි ආදිම උපපාදකයා වන අගස්තින් ගැන මෙද හැඳින්වීමක් හළයුතුයේ පෙන්න. මහර්ෂි වශිෂ්ඨ, මහායා, දෙදෙනාගේ සහෝදරවු මේ අගස්ති තෙමේ භාරතයෙහි ජනමලාභය කළ භෞතකී. දිව්‍යඥානද පරදවන මොහුගේ අප්‍රතිහත බුද්ධි සැලකු විශත්කු මොහුගේ උපපතියට දෙව කථාද මිශ්‍රකළහ. එසේම මොහු පාණිතලයෙන් භාගර ජලයද ගත් භෞතකුතොට සැලකුහ. එසේම මොහු කලයයක උපන් බව කියමින් මාතා කුසයෙහි ඉපදීමෙන් වන්නට තුබුනු අපවිත්‍රකීය බැහැරකළහ. ඒ සථා භෞතවුවද අගස්ති සැමවරයා නම් භාරතයෙහි උපන් කුශාග්‍ර බුද්ධිමත් පෞත ජයයෙහි වාසය කළ මහාජෛවද්‍ය ශාස්ත්‍රාතපාදක රැසිවරයෙකි. කියත ලද මැයි.

බ්‍රහ්ම ජෛවවිතීයෙහි:-

"අප්‍රපන්න භාග්‍යකර කන්‍යා, ගෞතමුදෙව සත්‍රිහිරි දිවෙතා අභ්‍යං දද්ධුරගස්තියා, ගෞතමදෙව නිවාසිතා" යි.

තවද මොහුගේ මව් පිය දෙදෙන මිත්‍ර-වරුන් නැමැත්තන් බව:-

"මිත්‍රවරුන්ගේ පුත්‍ර! කුමන්ත්‍රණයෙන්! තමෝ ගනු නෙ"

යන තාර්කික වචනයෙන් පෙනේ. එසේම අගයනු විසින් ආතාපි, වාතාපි නම්වූ අසුර ප්‍රධානියන් නැසූ බවත්, මුහුද වියළවූ බවත්:-

"ආතාපිට් හන්තිකොග්‍යෙන, වාතාපිනව මහාසුරා:
සමුද්‍රා: කොමිකොග්‍යෙන, සමෝග්‍යන්තා: ප්‍රසිද්ධා"

යන සුක්කියෙන් ප්‍රකටවෙයි.

මෙසේ වියතුන් විසින් මහාවීරයෙකු ලෙස හා දෙවතාවයෙන්ද සම්භාවිතවූ මේ අගයනින් විසින් උපදවන ලද්දේ, සමාධි සම්පූර්ණ වෙද්දායාග්‍රහයකි. 'අගයනි වෙද්දාය' යන නමින් ව්‍යවහාරයට එ මේ වෙද සතර ආයුෂ්ඨියට වඩා ප්‍රත්‍යක්ෂ අත්දැකූ ඖෂධ යොගයක් හෙත් සමන්විත විය. එහෙයින් අගයනි නෙමේ වෙද්දා ඥානයෙන් සකල ආයුෂ්ඨි කාරයන් මුළුමැත්තුවෙයි. වෙද්දාවක්‍රමයට අගයනින්ට ලං විය හැක්කක් ආයුෂ්ඨි කාරයන් අතර එකලද නොවීය. මෙකලද කැත්තේය. ගුලි, කලක, දෙන අගයනි වෙදකමෙහි ඉතා ප්‍රධානස්ථානයෙක සිටී. අගයනින්ගේ ගුලියකට සමාන ගුලියක් ආයුෂ්ඨි කාරයෝ සිහිනනුත් හුදුවුවෝය. මෙසේ ආයුෂ්ඨිය පරදවා සමාධිකමයෙන් හ්‍රාජමානවූ අගයනි වෙදකමෙහි තෙජස හා කීර්තිය කාලයේ වැලිකලාවෙන් යටවන්නට වුවා මෙන්ම එයම ප්‍රහව කොට ඇති සිංහල වෙද සතරද පළමුව උත්තමයෙන් බැබළී බැබළී පැවත කලින් කල ඇතිවූ දරුණු රුහුණිපලව සංග්‍රාම ආදී ජාතික පරිහානි ගෙවූ කොට නො අපුරුවන්නට පවත් ගත්තේය. එහෙත් සිංහල වෙදකම සම්පූර්ණයෙන් මුලොවර්ත්තව ගියේ නොවේ. මිනි මුතු වලටද වඩා අගනා නම් ඇති ප්‍රත්‍යක්ෂ ගුණදායක බොහෝ ඖෂධ යොග සිංහල වෙද්දාගෙහි තහවැරවීමෙන් ලෙස මෙකලද දක්නට ලැබේ. එසේ පවත්නා ඖෂධ යොග විරල නිසාද දුර්ලභ නිසාද ප්‍රත්‍යක්ෂ ගුණදායක නිසාද ඒවා රහස් බවෙන් ලෙස ප්‍රවේශම් කරන්නටත් අනුන්ට පවා නොදී ආරක්ෂා කරගන්නටත් සිංහලයෝ පවත්ගත්ත. ඒ සිරිත ගැන ඇතැමුන් තිත්ද කරනුද පාලනයක් ගේ පැවැත් ඇති යුගයෙහි එම සිරිත නොපැවතුනා නම් සිංහල වෙදකමේ හැදි තහවැරවීමෙන්ම පරහත්තනව අවසන් වන්නට හිමිවේ. එ නිසා ගෞරව ලොගයෙන් වුව ඒවා ආරක්ෂා කළයුත්ට විධිමත් පනතාව කානඥ විය යුතුය.

දැන්වූ කලී ඒ සිරිත වෙනස් කොට ඒ වටිනා ඖෂධ යොග්‍ය ඵලිපහලි කළ යුතු වෙලාව බව සඳහන් කියනු ලබයි.

'මනෝරාම සිටිසාරය' නම් වූ මේ ග්‍රන්ථයෙහි ප්‍රථම භාගය එයට මුල පිරිමක් වශයෙන් අප අතින්ම සිදුවීම නොවැඩිය නැති කරමි මගන්ම ප්‍රියදායක භාරණයකි. විශේෂයෙන් මේ ග්‍රන්ථ නිෂ්පාදනය කෙළේ පොතුපිලේ ශ්‍රී ඉන්ද්‍රජාති ඥාතිඥයන් වහන්සේ සහ ගීෂ්‍ය භෞතොයුරු දෙවන් පිලෙක් සේ. විජේවික්‍රම වෙදආරච්චි රුලාභාමි විසින් දහස්වරක් දැනීමෙන් භාවිතා කරන ලද ග්‍රන්ථයෙකින් සකස්කරන ලද ප්‍රත්‍යක්ෂ ඖෂධ යොග්‍ය සංග්‍රහ කිරීමෙනි.

එසේම මේ කාණ්ඩයෙහි ඇත්තේ ඖෂධ යොග්‍ය සීමා සහිත ගණනක් වුවද මෙහි දෙවෙනි තුන්වැනි භාගවලින් අප අතරේ සැකවී තිබූ සකලාඛ සම්ප්‍රදේශි සිංහල වෛද්‍යානුගමි ශාස්ත්‍රාර්ථින් අතට දෙන්නට වැයමි කරමින. තවද, පරාජිකතා කරන ලද මේ ග්‍රන්ථයෙහි නැම යොග්‍යයක් සම්ප්‍රදේශි සත්‍යයෙහිත් අවිධිමත් භාවයෙහිත් පිහිටා කරන ලද බැවින් ඒවායින් ලැබෙන අත් දැනීම් සියල්ලන්ටම ප්‍රත්‍යක්ෂව පරීක්ෂණය කර බලන හැක අප ගත් සත් ප්‍රයාශය අනුගමනය කරන සෙයු ගවත්නුද සිංහල වෙද සතර නමා සිටිවන්නට යත්ත කෙරෙත්වා.

මේ පොතේ ශුචි පත්‍රයක් පොත අවසානයේදී කෙරෙන බව මතක් කරමි.

මෙය නැවත මුද්‍රණය කිරීමේ සියළු අභියෝගිකම් වෛද්‍යවරුන්, විශ්වර්, සේ, විජේවික්‍රම වන මා වෙතම තබා ගන්නා ලදී.

මව,

වී. සේ. විජේවික්‍රම.

1939 ජූලි 10 දින.

කළුතර දිග.

P.M.A. Gopnangal

නාමෝලිඛිතය.

පොතුවිල මන්ත්‍රෝපදිසි සිසිසාරය.

1 ග්‍රන්ථවිකාශය.

කොකුන්, සුදුහලුන්, හෝරෝවන, එලකිරෙන් නිලකර්
රජුන් ආදී ප්‍රධානීන් දකිණි. තමා කෙරෙහි සතුටු වේ.

ඊට මන්ත්‍රය- මිත්තමා පාමිදේවාය සකල සහද සසකධම්
සහ හර ත්‍රිභුවන ජන මම මිහිනම් උත්තර්නිත කුරා කුරා
ඉක්කුකොදණ්ඩමරකුසුමිමානාය හත හත ස්වාහා- මෙයින් 1000
වරක් ජපකොට ගතයුතුයි.

2 ග්‍රන්ථවිකාශයට ක්‍රියාදේවි දිවියක්.

මිං සුරදිවි අසුර දිවි ශ්‍රී ලංකා දිවි ලංකා පතිදේවි දිවි
අකස දිවි සපාලොව දිවි ජල දිවි ජලභූමි දිවි ඉරදිවි නිල
දිවි සද දිවි වණි දිවි නවග්‍රහ දිවි ග්‍රහහවංචලිත ආවේශ
ආවේශ දිවි දිවි සේ ක්‍රියාදේවි එක් එක් එක්තේහි ස්වාහා.

ග්‍රන්ථවිකාශවි දැනැන.

මිං නමා සිව්වය මිහිව්වය සිව්වය වාය නමිසිය මිං සළීමොහති
වසිය. මෙම ක්‍රියාදේවි දිවි මන්ත්‍රයෙන් අවට්ඨසියක් රත්තැබිලි
තෙල් මතුට නැවත මන්ත්‍රදහනින් දහසක් මතුරු බොබ්වැසියන්
මුලදි සුවදුම් මල් පහන් ඇතුළු පංචවණි මුලින් සහ ලද පත්
මුලින් මල්තටුවක සුරවා ඊ මැද තෙල් තබා ජ්වංකොට රත්තැබිලි
යක අසුරු පිරිසිදු ලෙස තබාගත යුතුයි. මෙසේ ජ්වංකරණත්
තෙල රුජවේශයාවට කියේ සහ තලපල් පාමිවිනිමු යුතුයි.

3 ක්‍රිලෝක වේශයාව.

හෙලවරු, සොණරකුම්භය, විශේෂත්‍රානානි මුල්, හෝරෝ
වන, කුංකුමපත්, සුදුහලුන් මෙකීදේශමහාතව ගෙණ මුණිකොට
කසුරු මුලුති තලපල් යිලකදි යනු. කුන්ලෝවැස්සෝම ප්‍රියමෙයින්.

ඊට මන්ත්‍රය- මිං කසු සංඛරි ජාලිති පාලිති සමි යනු මුණි
වශමානාය ස්වාහා- යන මෙ මන්ත්‍රයෙන් 108 වරක් ජප
කොට තිබා යිලක දෙහවිට 100 ක් වරක් මතුර යනු.

මාමි

4. සම්මුදාය වර්ගය

විශේෂයානුකූල, මොණරාගුප්තික, මහබැඳිල, කෝරෝවක පුද්ගලයන්, කොකුම්, මේවා සමඟ ගෙණ නගායා සහිතයකු ලවා ආල් පැතින් අඹරවා ගුලි-කාට පවත වියලා මුදුව තිලක දෙනු සම්මුදාය වෙළෙඳාමයි. ඊට වගන්තියක් නැත. 1. මෙහෙයව තිබේ මන්ත්‍රය. මිට ගතයුතුයි. =

5. දුෂ්ට සහිත් බසහසරන්ව.

කළුකැමිමේරිය, වදකත, කෝට්ටන්, බෙලිකොල, කොකුම්, කහවේන අං සුදු සමඟ ගෙණ වුණිකොට තබා තමනට ලෙගින් තිලක දෙනු. දුෂ්ට සහිත් වසන වේ -

6. නව සහිත් වෙළෙඳාමයි.

කැමති සහිත සිත තබා මෙහි පහත මන්ත්‍රය සුද්ධාතයක දුෂ්ට 1000 වර බැගින් ගුණදිනක් ජපකළ මහකදි නමා වසන යට එයි - මේ සේය දෙකටම යට දක්වු මන්ත්‍රයමයි -

7. සතාවු තාරසිංහ බිජ මන්ත්‍රය

මන්තමො තාරසිංහය හිරණ කහිපුවක්කාච්චිද්දරණයක් ත්‍රිභුවා ව්‍යාපකාය ගුණ ප්‍රේත පියාව බාහිණි කුලොක්කුලකාය සම්මොක්තවාය සමික්කාද්දන්තර හර හර විෂ රජි හර පව්පව කත තත කම්පය කම්පය මඵ මඵ ශ්‍රිං ශ්‍රිං ශ්‍රිං හුං හුං ඵච් ඵච් ඤා ඤා ඵඤ්ච හිරාද්‍රාභ්‍යපයතිස්වාහා -

තරසිංහසර බිජනතු සතාද්දච්චිතංකරෙන්
බාහිණිප්‍රේත ගුණානාං තමා සුසෙතීදයෙ යථා.

ගනු මෙසින් මෙම තරසිංහ බිජ මංත්‍රය වතාහි බාහිණි බාහිණි ආදී ප්‍රේත දෙස නමැති අනිකාරයට සුසෙතීලෝකය වැනිහි එසේම දුෂ්ට උතද බාලයන්ගේ සියළු උපද්‍රාද දුරු කෙරෙයි - අබ් 108 විට මතුරු ගෙයි සහ වටපිට ඉසිනු. ගෙවල ප්‍රේතාදිත්ගේ දෙස දුරුවේ මෙය තල්පත ලියා 108 විට මතුරු කප්පිදිනු. විශරා බඵ විෂ දුරුවේ. මේ මන්ත්‍රය අපවිසින් භාවිතා කරඅත්දවු මංත්‍රයකි සැකනොකරනු. (ඉන්ද්‍රජාලවිද්‍යා සංග්‍රහ)

8. වෙලඳුමෙන් ජප ලැබීමට ශ්‍රී මොහණ බුදුසංඝ

කිකිරිදිය, වදකතා, ජවාමාංස, කල්දුම්මල, සිහිංචන්සාල්, මල යාලෙ පුද්ගලයන් සමඟගෙණ සුදුකර පහත මංත්‍රයෙන් 1000වරක් මතුරු උදය සවස දුංදෙනු තබා සාප්පු ආදිය දිගුනුවේ. බං අං ආං භූං ඊං උං උං ඤාං ඤාං ඵච් භිං භිංසුඤාංමොහය -

Copy

9 සම් මුඛික මනුෂ්‍ය ආදීන් ඵලවාදමීමට,

අද්විතීය ඵලාසූචක ලාභයා යු වාසගුණශුද්ධි
හෙවනාසරාජිනා මුලධර්මලාභක විමංගකම්
ධුපං සජීරහොසපතං පුදෙයං නානමිත්තතා
සමාසම් මත්තුණා මුයානකාද්‍යාං නිදිකොදය

යනුහෙයින්:- කුමුක්තෙහි සහ මල්ද, ලාභද, සුදු හඳුන්ද,
ගුගුල්, හා හෙලකවරොඵ මල්ද, බදුලලආට සහ ඵලහසාල්ද,
හල්දුම්මල සමග කුඩුකර දුදීමෙන් හෙවල්වල කැසිරන සම්
මුඛිකාදීන් හැතිවියැති (කාමරත්ත)

10. හෙවල්වල ඉන්ත සතුන් පැන්තිමට

ලාකඩ, සිරිවටු, ගුගුල්, හෙලකවරොඵමල්, කුමුක්තෙහි සහ
මල්, බදුල්ල ආට, ඵලහසාල්, දුම්මල මේවා සමග හෙණ කුඩුකර
හෙවල්වල දුදීමෙන් සියළු විෂසෝර සජීයන්ද මි, මකුණු, කැරපි
ආදී සියළු සතුන් දුරුමේ මෙය බොහෝමේ තතා ඉන්ද්‍රියාවේ
මුහුමණවරා කුඩාවන්වල අසුර විකුණති.

ව මංත්‍රය- පුළුචංඛම් පශ්චිමේ කාණ්ඩම් උත්තරේ රුදු
බස පුණ්ණිකා යමිබම් පාතාලේ වාසුකෙබම් ඵනියහසුබම් හුං
අංගුතිය නම:- 108 විවසි.

11 නයා පැන්තිමට

අදුචාලේ කොළ පොතිකොට නයා අසල විසිතරන. නයා
නොසිට දුටුහි. මේ වැල්ජාතිය හෙවතුඵල වවා තබාගත යුතුයි.

12 සත්‍යාරක්‍ෂාවට (බානා)

සුදුචාලි සහ හෙල අබ, පහත මංත්‍රවලින් 108 වර මතුර
කෙසත්‍රය (හෙත) මැද දුම්මෙන් සසවම් විකාශකරණ මැස්සන්
ආදී සියළු සතුන් දුරුමේ.

මත්තමා සුරේහොයා බල ජා ජා පරිඵා සිසිරි සිසිරි යවායා
මිත්තමසුණංග- මෙය සැක නොකරණු.

13 ගහා වැඩිවීමට. (මි, කල, මෙහේටි කුරහ. ආදිය)

පුළු කාචාබ්‍ය සංසාතු ව්‍යාදුම්හි හිත වැසුප්ප
ගහා මෙහිසසි පෙහෙතත සසා වැඩිවීමේදී බාවම

පුළුසල නසත්‍රයෙන් මුළු ගසකට තෙහෙතර කොට මුලක්
හෙණ බානාකොමේ යවකරතබනු වැඩිමේ සැකහැක(කාමරත්ත)

14 සමුත්තේ පසොදර චරිතයට හා දැඩිකිරීමට

තෙතලංචවාදුභි මිසාලකසිදං සිඬාභිජංලෙපනං ආරිතාත්ත
තාරි කුමච්චාරා තමරච්ච පිනෙභ්බාදසංඝයොගවරාද්දමො

වදකසා හා දෙවන්ලේල තලතෙලින් අඹරු අබ්බෙලෙන්
පැසවා පසොදරයන්හි තිතරතිතර විකදිකක්ගැලල ඉතානොදිත්
ලොකුවෙනවා පමනක් නොව දැඩිවීමද හෙරේ, (තාමරයක්)

15. බාලයන්ගේ සහ ගැහිනින්ගේ ගුහග්‍රහ නිවාරණයට

බිලවමුල්ලං දෙවදරාං ගොසාබ්බංච ප්‍රියබ්බුව
මාජීරසා මලං කුෂටං චංගකි ගාජමුත්තකො
පිඤ්චා බුප්පා තිසත්තාභ්බා ග්‍රහභුතචරුදයා
බාතිතිරුක්ඝයා ප්‍රෙතා පිගාවා බ්‍රහ්මරුක්ඝයා
එතාතිකොද්‍යා තිසංච ජරෙතභ්බා තිත්ඝණාත්.

බෙලිමුල්, දෙවදර, කොතුරාබැද්ද, පුවඟමල්, බලල්වසුරු
යන මේ සියල්ල එළුමුත්තෙන් අඹරු දුංදීමෙන් බාලයන්ගේ හා
ගැහිනින්ගේ සියළු ගුහ ප්‍රේත පිගාවාදියෙහි හා උතද දුරුපී
යන්ගේ—මිංද්‍රා විතං තාපෙ ඔං ඔං ස්වාහා—මේ මංත්‍රය කියා
දුං අල්ලනු

අලංකාර

16 බාලයන් සහ ගැහිනින් ආරක්ෂාවට

ගැහිනින්ගේ අත්පා ආදී රුජාවට සහ ගාල් ආරක්ෂාවට බැලිල
මුල් කලං 6 සි බෙලිමුල් කලං 4, ඉගුරු කලං 2 මේවා මෙසේ කිරි
තෙත කණාය කර රත්කල එලකිරි පතක් පමණ කණාය පත
බාගසකටදමා වලදින.

17. සොරබිස නැතිවීමට

පුර පක්ෂයෙහි පුමෙ තතතින් එල බිලිදමුලක් ලදුරු නිදියෙක
ගසනගෙහි ඉහඉද්දර බිදිනු. සොරැක් නොපැමිනෙයි—

18 සත්‍ය ගුහ ප්‍රේතාදී දෙහි ගංගයට

ඉරිදා දිනගත මාරුමුල් සහ සොල ගෙණ, බිතදිගුණ්ණ බෙට්
බමුලොම්, බලපුන්ගේ සහ බල්ලන්ගේ වසුරු, ගොම, සෙදි
ගම්, එලබිලිද මුල් යන මේවා අඹරු අබ්බ තෙලින් කතාරුගෙණ මිං
තමා ස්වසානවා ගිනෙභ්බාදී පලායතා කුරු කුරුස්වාහා—යන
මංත්‍රයෙන් දහස් විටක් මතුව අමිත්‍රයාදෙහි ඇති ගෙම්ල්වල අල්
ලනු. රක්ෂයෝද, ගත්‍ය ප්‍රේත පිගාවාදී හුද පලාගෙයි. දෙහිගංගේ
ශ්‍රී වබ්බි.

19 කෘප්තාව.

රැකිය කොල (රැකමලි) කොලතලා කුමාරලේ මතුපිට තබා
බැඳ ඇල් වතුරෙන් තෙමනු. තුන්වැනිලදි කුමාර පැති ගුණවේ,
රැකමලි තම රු මහමාලි තමැති මල් ගස් වගීයයි

20. විවාදකෘති ජයග්‍රහණය.

පුරපක්‍ෂයේ මුවහිරසේ තකතින් මොණරකුසිමිනිය මුලක්
ගෙණ මිංතමේ විශවරූපාය අමුකසා අමුකෙන විජයං කුරු
කුරුසායා, යන මංත්‍රයෙන් දසදහස් වරක් මතුට අතේ හෝ
ඉසේ පැලඳ යනු— ජයලබ්ධි— අමුකසා, අමුකෙන නිදේතැනට
වසන කරණ තැනැත්තාගේ තම හා ජයගන්නා තැනැත්තාගේ
තංදෙන සදහන්කර මතුරණු.

21. පිට ගිස අස ගෙන්ගිම.

මිනී මළවක හෝරෝවන වලින් මිංතමේ ආදි පුරුෂාය
අමුකුසායායායා කුරු කුරු සායා යන මංත්‍රය සහ තමන් ලියා
සෑදුනක් මතුරු කිහිප් ගිනි අතුරුවලින් තවනු. (අමුකං නි
ගිය අයගේ තම කියා මතුරුගනු.) වහා පැමිණේ.

22 දිශාසු උලඳන්.

එල කපුඇට පතක් පමණ ගෙණ උදුසාතසේ සිහින් කර හා
ගෙණ කෙසෙල් පතුරක්පිට තබා ශ්‍රේණෙන් රත්කරවා තෙල්
බදුනකට පෙරුගෙණ මානැතන ඇතිකල්හි ඉස බඩ ගුඩකොට
මුදිනු. එයින් ගුණ සියක් ආයුච්චි. ගුහ ග්‍රහයෙන් තමාගේ ලක්තය
දුටහොත් 95 ක් ආයුච්චි ලක්තාසිපයා හා සතුරෙක් සිටිය
හොත් හෝ දුටුවහොත් කියතලද එල අභියක් බැටි දතයුතුයි.
සම්පරිග්‍රහ ගංගකරත්. රුම හා බලවඩයි. සත්තයි.

23 සමිසන් ලැබීම.

අනුර තකතින් බෙලි පිලිලයක් රැගෙණ දම්ඇල්ලා ගෙදර
ගෙණවිත් පලේ හෝ පියසාක හෝ ඉදිරිපිට ගසා තිබෙනු. එයින්
ලබන පල නිබඳ පිරිසගේ ඇල්මවෙන්, අද්වයාමේ ඒ සමිපයෙන්
ගමන්කරයි. තමා ගිය පවසුතු ඉසව්වෙයි. ඉසුරුලැබේ නොගෙක්
ආබාධ දුරුකෙරේ. අමනුෂ්‍යදෙය දුරුවේ. සතුරුගෙය නොවේ.
මත්‍රසංගත වැඩිවේ. සුතියන්දෙය ගෙදරට නොඑයි. අප්‍රමාණ
විපාක ඇතිවේ. සැකනොවෙනු.

24 ග්‍රහ පිඩා දුරු කිරීමට

ඵලවරුමුල්, කථිකත්තනමුල්, ඵලකැබෝමුල්, ඵලජිකනමුල්, ක්‍රමමුල්, බෝමුල්, = මිහොල, අභිකොල, අතතික්කාකොල මෙම, මැටිබදුකක බහා ජිව දිකිරි, උදු, මුං, කල, මැ, ඵ යන ඇට වම් හා ගෝමුහු, හෙල බඩ, කුසහන, සුදුහදුන්, මිපැති, යන මෙයද දමා හෙතෙසුරුද, ඇත්දුවක මිනනමෝ හාහෙරුය, අමුකසා x සළුග්‍රහාණං පිඩානාශනං කුරුකුරු සාහා යන මොනු සෙත් දහස් විටක් මතුරු බෝසෙක්කට වලලනු. ග්‍රහ උපද්‍රවද, මෙයවු දිග්‍රිදබවද පහම් බොහෝකල් ජිවත්වේ. (කාමරත්ත)

25 ගවමහිභාදින්ගේ කිරිවැඩිමට

මිං හුං කාරිණි ප්‍රශව මිං හිතලමි, මේ මන්ත්‍රය සිහිකරමින් තන කොල ආදි ආහාර කවනු බොහෝ කිරි ඇතිවේ. (කාමරත්ත)

26 ප්‍රාතිමර හා පණ්ඩිතවිමම පථා ප්‍රකාශ (කාමරත්ත 95 පිට)

පථා වචානණගුණිති සෙසකිවංමිරි වංවචා
හිකංප්‍රතිඵලං වුණිං වාමිංගති ඵලංසාතමි
සාතංවම්තුර්ගුණං කමිරං දක්ඛං සමිංචිපාවසෙත්
සාතකෙසං පිබෙකභිකාං වාමිමෙධාසමාති බුඩි

යනුසෙසින්:- අරඵ, වදකසා, තිප්පිලි, වේලිච්චි ඉතුරු, සබ්ද ඵණු, ගම්මිරිස්, වෙතිවැල්ගැට, මුරුංහාමුල් යන මේවා වුණිකොට පලම් බැගින් ගෙණ ගිනෙල් පලං විසිදෙනක්ද ගිනෙල්මෙන් සිම් ගුණයක් ඵලකිරි දමා ගිනෙල් ප්‍රමාණය ගෙහවනතුරු පිස උදේ සවස කලන් තුනබැගින් වලදනු ධාරණයකව්වේ. (කාමරත්ත)

27. කටහඬ වැඩිමට

ගුණ්ඩිවගකිරුසෙව්ව සොහොදුණ සහ සංයුතා
කොකිලකර ඵච්ඡාදේ ගුටිකාභුකතිමාත්‍රතා

සිම්තුරු වුණික සිති මිපැණි සමක යුක්තකොට භූලිගසා අඩු ගම් කරණු. එම ඇසිල්ලකදි කොවුල්තදනා සමාන තාද ඇතිවේ.

28. ඊටම

තිද්දිණි මුලවුණිතතු තිලසතෙලෙත ගොලිසෙත්
කණ්ණගුඩිභිවේතතසා කින්නසෙරා සහගියතෙ

යනුසෙසින්:- තිකමුල්වුණික වතාහි තලතෙලින් යමෙන් ලේභ කරත්ද මිනුසේ කණ්ණගුඩිභිවේමෙන් කිදුරත් හා සමාන තාද ඇතිවේ.

x මේතනට මිනා අයගේ තම කියනු.

29 කෙලවෙන දත් සම්පිණ්ඩ

යම විඤ්චාජයා සුඛතාමු ලංවා හයමාරජ්ඣි
විලදායා දුඃභායානාහි ප්‍රත්‍යක්‍ෂං දන්නාධාවතාත්

යනුගෙයින්: සියම්ලා, කාත්සා, පිල, කණේරු, හා මේ කොටි
දුල්ජාතියකින් හෝ දත්මැදීමෙන් ඉතා අක්ති සම්පන්නව දත්
සම්පිණ්ඩවා ඇත. (කාමරත්ත 100 පිට)

30 පාසානං අදි හුමපිණ්ඩ

ගෙවතාපරජිතා මූලං පිණා දුග්ගෙනමානවා
සාමරසුඤ්චි විමංගනාහි උදරසාන සංගය:

කෙලකට්ඨෙජමුල් එලකරෙන් අඹර එයින් පානග කර
වනු. පාසානං අදි බඩවටින සියළු විෂනසයි. සැකතැති. ඊට මත්
ත්‍රය-මිංතමේ හඟවගේ උච්චාමරෙච්චරාග කුසුඤ්චිකාමුතමිච්චිත
ජවාග සි: සි: සානා මෙය සිහිකර දෙනු.

31 සියළු සම්පිණ්ඩ

සුච්චිමුල ගන් කොල සමග මුළුපොතු කොටා සුහුකර
බිදා මුකිරිල්ලගෙන් කොල සමග කරටි සහ එම පොතු සමග
ගෙන කොටා සුහුකර සම්පිණ්ඩ දම්වකල මුඛය වසාද ඉදිමුම ඇති
පොලද වසා බිදිනු.

32. සියළු සම්පිණ්ඩ

දබ්ඪෙධු නවනිතං විපපලිකාඛනංවරම
මරිචපිටි කුඤ්චං වාමනංසෙසසිච්ඤ්ච
ගදි දගතිතරො මයනකකොවා සුඛිපී,
ගමසදනගතා: සසාදන සෙතතත්තංගංගන

යනුගෙයින්: දිකිරි, මිපැති, අළුත් හිසෙල්, හිප්පිලි, මෙලිවට
ඉඟුරු, ගම්මිරිස්, සුවද කොට්ටි, සහිදළු, සමග දෙනු. අනෙ
තාගමිමගෙන් මලවුන්පවා එකෙණ්ගෙහි තැබිවිත්.

33 හාව එකක්

ගොමුපෙත්‍රානුභවමුපෙත්‍රාපි සුරුණෙන සංගතවා
හරිද්‍රුපා තමාපෙත්‍රණ විමංගනාහි වරවරම.

ගොමුත්‍ර හෝ තරමුත්‍ර පරණගිනල් සමග හෝ මෙහුවැල්ගැට
කාශගකර මෙයින් ගමන් දමා හෝ පානග කරවනු. ගරිරගත
සියළු විෂ ඇසිල්ලකින් තසයි (කාමරත්ත)

34 උනබැස්සීමට (ගම්සංගිතාසෙසා)

මිංතමෙව්වෙහි වර්ජ පාණ්ණෙ මිතා සුසෙතනාසි පතනෙ මිං යන
 යාං භා යාං භා ජඨිජ්ඨි ගිරෙ මුඤ්ඤා මුඤ්ඤා හාදයං මුඤ්ඤා මුඤ්ඤා උදරං
 මුඤ්ඤා මුඤ්ඤා කට්ටි මුඤ්ඤා මුඤ්ඤා උරා මුඤ්ඤා මුඤ්ඤා හසෙයා මුඤ්ඤා
 මුඤ්ඤා භාත්තා මුඤ්ඤා මුඤ්ඤා මිං හුං හුං හුං ඵරි. අමුකසා පථිභාරං,
 නායක ස්වාභා. තල්පතන හෝ මේ මංත්රය ලියා අමුකසා නි
 තැනව නම් ලියා 108 විවක් මතුරු උන ඇති අයගේ සිසේ බිඳිනු.
 උන බසි.

35 කැපුනාට මන්ත්රය

තමොකතාමාරුන් වාතාමාරුන් වාත මුක්ක නොලවාරුන්
 යති වෙව්වු වාරුන් ජ්ඣාර නාරයනේ පුට්ටු පුට්ටු ඒ ස්වාභා-
 කැපුන නැත අල්ලා වතුර මතුර වක්කරනු.

36. උච්ඡන්දාවට

මිංතමේ පණි උරුලාපත්තෙත්ති උරුලා අපණේ උත්තම
 සාතන් වනන්සේසේ ශ්‍රීපාද පද්මය උච්ඡන්ද වැටුනු
 යෙන් තෙල් උච්ඡන්ද මල් උච්ඡන්ද දවන උච්ඡන්ද පතිනු
 තහර උච්ඡන්ද කාලක්කට්ටි නිලක්කට්ටි ස්වාමියාගේ ඉදිරිපිට
 ඒස්වාභා: — උච්ඡන්දාවට තෙල් මතුර හා අදිනු. අත්දුටුවයි.

37. ලේහිදන් පාමනයට

තමේ නාරයනේ බුන්මාති ජ්ඣාරි මුරු මුරු ඒස්වාභා. කැද
 වතුර හෝ සේවතුර ගල්කන්ටු දමා මතුර දෙකු—

38. ගින්නෙන් දව්ට

තමේ ශ්‍රී හතින් ශ්‍රී දේවහතින් ශ්‍රී බ්‍රහ්මර්තේස්වාභා:—
 මෙයින් 108 වරක් තෙල් මතුර ගානු ගුණවත් පොල්
 කිරි එකතු දියකරද එසේ කරනු.

39. උදරාවන් ආරක්ෂාවට

තමේ ඉරන්ඛ ගිවිකාල ගගවහන් අරිපට්ටකාලි ඉරිකට්ට
 උච්ඡන්දෙන් කසිරිකට්ටු පෙරිය උච්ඡ සෙල්ලුන් කට්ටු පුට්ටු
 තමා: රෙදිකොන්ගලට 108 විව මතුර ගැට ගසා තබනු—

40. දත්තැස්සුමට මන්ත්‍රය

මිත්තමේ ඉරිදෙවියන්ගෙන් ගස්සාය සද්දෙවියන්ගෙන්
 ගස්සාය දත්තැස්සා යව්ව ගස්සාය ගල්කැට 108 මතුර පිහ දෙකු.

41. නව එකක්

තමෝ දික්කැ ඒ ස්වාභාවය, මතුර හෝ තලතෙල් මතුර කට
හෝදනු—

42. බෙහිරුපාවට

තමෝ ඉතපිපොය, ඉගුරු මතුර කන්ට දෙනු, වතා ගුණවේ,

43. නව එකක්

තමෝ රුබ්‍රානු මුනිබල දෙයෝ, බබ අල්ලා මතුරණු, උඩු
වතුරෙන් එනු දියකර මතුර දෙනු,

44. සපි විසව

තමෝ කන්තන්ගුරුළු මහාගුරුළු ඒ ස්වාභාවය, ඉගුරු කැල්ලට
මතුරුපිනාකනටපිබිනු, කාටවත් නොනියා කරණු,

45. සියළු සපිවිස බැස්වීමට මන්ත්‍රයක්.

තමසුරු බුබා සපිතායා සපුන් විෂභාස්තේ හෝ හෝ
ජමලා... අසනුධුපජංලාම සපිවිසය නායනි පොය

සබ්බාසි විසජා තිතං
දිබ්බ මනතං හදන් විස
යන්තාසේසි විෂං සොරං
සේසං වාපි පරික්කයං

ආනතෙබ්බතමහි සබ්බත්ථ
සබ්බද්ද සබ්බ පාතිතම
සබ්බසෝපි විතාසසසි
පරිත්තං තං භතා මහෙ

මං ගුරුච ඉත්තබ්බිරමාය සිව්බාරහො විසිර පාමිබු සෝ සපි
විෂනායනි පොය හුං හුං එවි එවි සපිවිසනායනි පොය

සියළු සපි විසව මතුර දුම ඇල්වීමද බෙහෙත් මතුර දීමද
යහපති, අත්දුටුම.

46 සියළු සපි විසව වේදුමක්.

සිත් අරත්ත, හුදුළු, කොටා ඉස්ම ගෙන තහනකර එම
බේතම නැ මුකයට බටකුමලෙන් වේදුම ඇල්ලා බදිනු සත්තයි,

47 උතුරේ කඳු නිරුක්තාව .

තමන් දිගපිට දිගතාවා නොමලමල ලිහිනියෙන් අත්තක් පිටතදත් විෂකටුගසා කැවා අදත් මේ කටු බිහිකා බිහිකා තමන් යකඩ කටු යකඩවානේ කටු විෂකටු විෂපාතාකටු බුදුන් වැලඳි කටු බුත් සරණේ න් බඩු — බත්ගුලි තුනක් මතුරු පිටි අතින්දෙනු කතානොකර එළිපත්කපිට සිට ගිලිහු -වතුර මතුරුදෙනු තෙල් මතුරුඋතුරේ ගානු අත්දුටු මන්ත්‍රයකි .

48 රත්වැයාව .

මිං ජය ජය අතන්තේ යකා දෙතිඅත්තෙන් මතුරනු

49 ඇස්වග දෙකගට .

මිං මිං රිං රිං ත්‍රිතුවන හවන පාද හු මසකති විදල කමලාස තාරුක මණිමකුට බාරණි ත්‍රිසුල සුබසාමි විතසේතාරිති ගුතා දිපොති විශවික්‍රෝධය යක්ෂරාක්ෂ කුමාරාණ්ඩ මිං මිං මිං රිං රිං රිං හුං හුං හුං එටි එටි එටි මම වසපතනු කුරු කුරු වීර සිඩන්දා මෙලෙස යන් නෝකාහා :

තෙතසුරුදු ඉරිදුව එළිවෙන්ට ප්‍රථම කථානොකර කැවුන කලයකට වතුර තෙණ අබ කපු ඇවි වි දමා දෙතිකොල 7 ක් ඇති අත්තකින් 108 විටක් සුවදදුං අල්ලා මතුරු දෙනු තුංවරුවත් සෝදනු අප විසින් භාවිතාකල අත්දුටු මන්ත්‍රයකි ; ඉතා යහපති.

50 වසතැවාව

මින්තමොක නිලක්කන් විෂතාක්ෂති ඒකවහා :
වසතැ උන්ඩිබුලත් මතුරු කවනු,

51 කඩුවේ ගමට

දිවි කදුරු ඇවි දෙඩන් තෙලලිත් අඹරු ගානු ර්වම රත්තෙ බුල් කරදමුල් මුරංගාමුල් දෙඩන් ඇතුළේ ලාපුරත්තා තෙබුඅළේ උත අළුවෙන් උයා මිරිතා හුමසෙණ අඹරු ගානු අත්දුටුවයි

52 මුඩයේ පනුගසුවට .

තමන් කාරි යාහා. ලුහු දිග මතුරු කටකෝදවනු ගමමිරිස් බැද මි පැතියෙන් පිට ගානු ඉදිමුත් බිහි

53 පාඩන් හිසිවෙන්ඩ

මින් තමෝ දේවාක්කි මාක්කි මාක්කි අක්කර හිසිසාර දිවසර
සිහි සිහි එසොහා- ඉඟුරු පලල මතුර කපේ දමාගනු දුමමලදුම
කටටදීමද යාගකරුවන්ට යහපති හිමිසිසිවෙයි

54 යක්ක අජ්ඣේ අමියාදියට

මින් කුඩයේල් බෝබිරුප තහිරුනේ යක්ක විත ඉතිලි ඉතිලි
වර වර ඒසොහා: මින් වඩයේල් කිලමු කිලධාරී යක්ක අමියා ඉ
තිල වර මර ඒසොහා: මින් පොඩිලලකකුත් ආරුහි නි වර
වර පෝ අක්කුත් ආධාරකි ජය ජය කර කර ආරුහි වර වරපෝ
ඩක්කුත් ආධාරි යක්ක අජ්ඣේ ඉතිල ඉතිල වර වර ඒසොහා:

අජ්ඣේ අමියා ආදියට දෙහි ඇමුල් ආදිය මතුර දෙනු

55 පාඩන් හිසිවෙන්ඩ -(ගුණධාරණයට)

මිං මිං මුං මුං දිබ්බං අහං නමි-මිං මිං කුරුනමි-මිං මිං මුලිය
ජය ජය නමි-මිං ඉන්ද්‍රගතත්‍ර විංශතිනමි-මිං ත්‍රිපුරලෝක නිය
මිං මිං මුලිය භේරවායනමි: මිං මහාරට්ට රමයනමි: =දුනු
පිරිසිදු මල් තටුවේ කබා 108 වරක් ජිවන් කරවලදනු බුමක
මාරිවයම් කලක් පාඩම් කරන්ද ඒතාක් ගුණධාරණයවෙයි. අත්
දකතිබෙන සත්‍යමාදිගුරුකමකි නොසහවා සකුකරුණාවෙන්ම
ලෝකයාට දුනිමු

56 දත් කැක්කුමට.

මින් මන් මන් ඒහි ඒසොහා: =කතානොකර පොල් ඉරවා
කැලිතුනක්, කබා ගෙණ 108 විටක් මතුර දත් භාරන්ඩ දෙනු-
කතානොකර පිටි අතින් දෙනු.

56. දත්පණ්ඩවාට

කුමුරු ඇටමද දෙහි ඇටමද කරද ඇටමද මේවා සමව ගෙන
දෙහි ඇමුලෙන් අහිරු දත්පනුවාකැකැන තබනු. කිට්ටිවක්මෙයේ
තබනු. දත්පනුවාගේ වෙදතා කැසේ. පහ බිජ වැතයේ මිටම
තිකමුල් කරදමුල් තමබා ගත්දියෙන් කට පෝද දත් අත්ගේ
රැඳි තිබෙන කුන ගුඩකලවිට වහාම සුවවේ.

57 කන් විදීමට

තමෝ තාරුයනේ මුත් මාහි ඒසොරි මුරු මුරු ඒසොහා: -
ඉදිකටුවට මතුර කතවිදිනු -ලේතොඑත්

63. අඩක්සියට

ඇතැම් දළ මිටක් ගෙණ ගිනිදළු අඟුරු ගිනෙල් දමා බොන්තට දෙකු. ගිනෙල් හා බඩ උඩුවකුර පැතෙල් රෙදිදෙකක් තබනු. එසේම කුප්පමිනිය, ජයපාලි කොළ, එරඹුකෙලෙන් අඟුරු එසින් අතා යටි බඩ පැලැස්සලනු. මුත්ත කොයා නම් තීරඹුල්ලිය, පොල් පලා කෂායකර හෝ ඉක්මන් නම් බාගෙ සිදුවා සිති වැඩිකර දෙකු. හොඳ සේවකුරද සිති සහිත කැබ්ලි දියද යහපත. මිට මුත්ත කොයනවා නම් ලොකු තාන බාල්දියකට හොඳ උඩුවකුර පුරවා එහිබඩ යටවෙන්ඩ ඉතුවනු- අත් දූත තිබේ. විනාශි දහගනින් මෙපිට මුත්ත පහවේ.- සනි කරුණාවෙන් මේ පිට ප්‍රකාශ කරණ බැව් දකසුයුයි.

64. නැල්මෙන් වන අඩක්සියට

අමු ඉතුරා, සුදුළුකු, කලන් 6 බැගින් ගෙණ වතුර පත 8 එකට සිදු එබරා තෙල් දමා බොන්තට දෙකු.

65. නැල්මෙන් වන හෘද වේදනාදියට.

පපුවේ හා හෘදයේ වේදනා ආදියට සුවය ගෙන් පෙණිකොවා කඩපිම්මේ තම්බා ගිනටි හාලේ කැඳ පිස ඒ කැඳට තම්බා ගත් සුවය පොතු මිරිකා ඉස්ම වත්කොට බොන්තට දෙකු. කිප දිනක් මෙසේ කිරීමෙන් සුවවේ. ඊටම එරඹු මුල්, බෙලි මුල්, බටු මුල්, කටුවැල්බටු මුල්, පස්තාරන් මුල්, පොල්පලා මුල් තෙරෙන්වි මුල්, සම්ම ගෙණ කෂාය කර දීමෙන්ද පපුවේ සහ ලපැත්තේ වේදනා ආදිය සුවවේ.

66. පිටගැස්මට.

කැපුම් කෙටුම් ආදිය නිසා පිටගැස්ම ආතත් වැල්ම, වෙති වැල්ගැට, කොන්නම්ල්ලි, කලන් 4 බැගින් ගෙණ පත 8 ට එකට කකාර ගිනෙල් සිති ලා දෙකු.- එබරා, මී, පුස්, කුඹුරා, මුක්කල් දොඩ යන මේ අට හා දොඩ, මී, කුඹුරා මේ පොතුද කොවා පොටටි බැඳ වන්ඩුවෙන් තම්බා පස්තෙල් ගා තබනු. මේ තැවීම ගනු පුට්ටු මීමටද යහපත.

67. ගින්නෙන් දූවාව

මිදිකොළ, රසකිද කොළ, ඉස්ම මිරිකා ගානු. කෙසෙල් පතුරා ඉස්ම හා කොමාරිකා ඉස්ම ගානු- හුනුපොල් තෙල් දොඩ ඇමුල් මිශ්‍රකර ගානු- රසකිද කොළ හා කිලල කොළ අඟුරුගානු- යහපත.

68. ගහකඩන් දඩාව.

ගහකඩන් දඩානම් මි ගොම් ගෝ වහුගොම් හුනු මි පැති
සමග ගානු- වන උකොත් බුරුල්ලමද කොට්ට පොල් අමුකන
දෙසිමුල් තෙල් සිද ගානු- ගහකඩ.

69. උළුන්කුට්ට

කුන්සන් කුරුදු, හීන්ඵඩරු දෙවනේ කොල පොතු කන එනු
ලා කොටා මලවා බිඳිනු- ඊටම ලපටි පුවක් මුල් බැලෙන කනඑනු
ලා කොටා මලවා බිඳිනු- ඇමැටිටියටද ගහකඩ.

70. උළුන්කුට්ට

දකන ඉසෙත් පාන සැදෙන උළුන්කුට්ට සහ එම ඉදිමුමට
පුවක් ගසේ ලපටි මුල්ගෙන කන ලුණු ලා කොටා තලතෙලෙන්
මලවා බිඳිනු ගුණවේ. කුන්දිනක් සහකුරු ඇල් දියෙන් නොතෙ
මිනු.

71. සෙත්ගෙතිවලට

ගම්මිරිස්, තිප්පිලි, සහිදඑනු, ඇමුල්දෙඩන් ඉස්මෙන්
මිස් මිස් ඇතුලේ ඇට ඇරදමා හක්සේ තබා සෙම අරිනු-
කෙසෙල්ලන් බැද මි පැතියෙන් අඹරු පිට ගානු- සස්සද
මුල්, මතසුද්ද මුල් අඹරු කටේ තබා සෙම අරිනු.

72. උගුරේ සෙමි ගෙතිවලට

එනම් උගුරේ සැදෙන සෙමි ගෙතිවලට වැල්මි, අක්මැල්ල
මල්, සහිදඑණු, තිප්පිලි, මදටිය 10 බැගින් බරට ගෙන සොද
ලෙස ගලෙහි ලා තලාගෙන තැවත රෙදි කඩකින් පොට්ටනියක්
හෝ දෙකක් බැද කටේ තබා සෙම ඇරිමෙන් උගුරේ සහ කල්ල
ගට ඉදිමුම බිඳි. ගෙති මහුළු තියෙති තම් ඊටම පුස්කර සිතක්
කාරම් පස් ලුණු එක පමණ ගෙන සොදසේ අඹරු පිරිසිදු පාත්
කඩයක ඇමුල් දෙඩමි ඉස්මෙන් දියකර ගා අවමේ ලා පියලා
එම පාත්කඩය ගෙතිවලට කිපට්ටක් ගැමෙන් සෙමිගෙති කුඩාමි
සුවවේ.

73 අප්පුණ්ණ

අසමේදගත්, ඉගුරු, අරළු, කරපිංච කැටි- කලං 3 බැගින්
ගෙන වතුර පත 8 1 ට සිද සහිදඑනු ලා බොනු- මුලක් මුල්,
මේලිව්ව ඉගුරු, කොසමි පොතු- කලන් 4 බැගින් වතුර පත 8
1 ට කකාරු බොනු- ඊටම කටුවැල් බටු, අරළු, මේලිව්ව ඉගුරු,
කරපිංච කැටි කලං 3 බැගින් ගෙණ වතුර පත 8 1 ට කකාරු
සහිදඑනු දමා බොනු. සැම අප්පුණ්ණ ගැරේ.

87 බල්ලා කෑමාව.

මුරංගාකොල, රතුඵානු, සලකෙලෙන් අඹර මලවාබදිනු. සත්තල

88. මුරඋතාව.

රසකිද කලං 6 සි, බෙලිමුල් කලං 4 සි, අමුණුගුරු කලං 2 සි
මේවා පත 8-1 ව සිදු බිමෙන්ද- රසකිද කලං 10 සි, අමුණුගුරු
කලං 2 සි, හෙත පත 8-1 සිදු කසාය දිමෙන්ද සුවවේ.

ජවම.

නි ප	ල්	ඉගුරු	කොතමුරු	කිදී	පැපිලිය	ගතිමින්	මතක	ද
නි ම	ල්	බැවිල	වංමුතු	ඉරිවේරිය	ගතිමින්	සමව		ද
සි ය	ල්	මේහැම	කකහල	දිය	හෙතවැලදු	වේදින	දෙවරු	ද
කොකල්	ගතව	සැම	මුරඋත	බැසයෙයි	නිසැකව	දනුසො		ද

89. අශීස් රෝගයාව.

වැල්පෙන්නරකොල, රතුඵානු සමග පුකරතෙලින් හෝ
ගිතෙලින් මලවා බත් සමග කනු ගතවේ. දත්ත, රත්තෙවුල්, සිවිය
අරළු කලං 3 බැගින් ගෙන කසායකර බිමෙන්ද ගෙඩි පැල

මිටම පුණී බෙහෙත.

විසලා කුඩුකරගත් සිවිය, දත්ත, රත්තෙවුල්, අරළු කලං 3
බැගින් ගෙන විසලා කුඩුකර ගත් කිඩාරම්අල කලං 6 සමග
කලවම්කොට තැවත එන්නාල්, කුරුදුපොතු, කොල්ලම්කොල,
ඉගුරු, ගම්මිරිස්, කිපිලි, සාදික්ක, කරවුතැටි, වසාවාසි, තෙළුම්
රේනු මංවාසි 4 බැගින් ගෙන කුඩුකර ජවම එක්කොට තැවතත්
සිසුම් රෙදිකඩකින් ගලාගෙන සහිදලුනු පෙරුම්කාසම්කුඩු
මදව 10 බැගින් ගෙන අනාගත් බෙහෙත් බරට උක්සිති මිශ්‍රකර
සොදින් අනාතබාහත වේලකට කලඳු බැගින් වැලදීමට
ගිතෙලින් අනාගත සුකුසි. අශීස් සුවවීමට යහපත.

90. මුත්‍ර සමග ලේ යනවාට.

ගල්මද, එන්නාල්, සුදුසුදත්, වැල්ම, ඉගිතිඇට, මේවා
කලං 2 සි මදව 10 බැගින් ගෙන වනෙහිලා කුඩුකර තැවත තැබීලි
ගෙඩිගත අයස්ස සිදුරකොට වතුර පතක් අඩුකර බේත්කුඩු එම
ගෙඩිගේලා සෙවනක තබා 30 පැයක් පසුකොට පෙරු දවහේ
දෙවේලට වලඳනු.

ජවම

රතුඵානු, එලමලිද, කොල, පොල්පලා සමග ගෙන වනෙහිලා
කොටා තැවත තබමිමෙන් තම්බා මිරිසා උක්සකුරු සමග
බොත්ට දෙනු. මුත්‍ර සමග ලේගාමි ගුනවේ.

91. මුත්‍රාසම්මතධාතුසෑමට

අමුතෙල්ලි මිරිකාගත් සුභ පතක් පමණකෙන මපැති පැති
ර්ෂ දනෙතතුරු දමාගෙන වලඳිනු. සියැතව සුවවේ. මුත්‍රාදුර්වලද
ප්‍රතිසාම්ප්‍රදායික සුද්ධාමද සමයින් සුවවේ සෞමන්‍යාදු වඩයි. තදින්
දෙස් ඇති අයට අමුතොටු පතක් පමණ කැතගොත් වේලකට
පහබාගත බැගින් වැලඳීමෙන් ගුණවේ

92. උදවහිකට

සියම්ලා, ඇඹුල්, සහිදලණු, සිති, තම්බා පොතිකර හත්තාලද
සුදුළු සම්මත සොදින් එකට අතා මැඩගත් දිය පතක් පමණ
වලඳිනු. ගුණවේ. ඊටම අරළු, සියම්ලාකොල, සුදුළු, ඉගුරු,
පොරොත්තායම්, දෙකලක් මදට 8 බැගින් ගෙන කසායකර සහිද
ලුහුදමා බොක්කට දෙනු ගුණවේ.

93. ගර්ථයේ සෑදෙන ප්‍රේශ්මයෙහි ආදියට

කෝමාරිකාමද, වැල්බුරුල්ලා, හාල්පිටි, අමුතන සම්මත පොල්
කිරන්, මම්බා ගෙඩි මතුපිට ගැමෙන්ද පුරැක් වැලේ දළුව පමණ
පිළිල්පානුදියෙන් අඹර ගෙඩි මතුපිට කැබීමෙන්ද ගෙඩි
සුරුව පිටවී සුවවේ.

94. වන තුවාලවල ඉහද පනුවත් නැසීමට

දුම්මලතෙල්, කජුතෙල්, කොසොඹතෙල්, එකපමණ ගෙන
සොද දුම්මකොල කැබෙල්ලක් රත්කොට කුඩුකර එමතෙල්වලට
බහාකලවම් කොට මදගින්තෙන් හෝ අව්වේ කකාරා පෙරාගත
පත්‍රවේ ඇති තුවාලයට ලනු. මෙසේ කීපවිටක් ලැමෙන් පත්‍ර
කැදල්ල සම්මතකීර නැගේ. තුවාලය සුද්දවී ගුණවේ.

95. දියවැඩියාවට

කීරමුල්ලිය කලං 12 ක් ගෙන කසාය කර මපැති සම්මත
දෙවේලේ වලඳිනු. කීපදිනක් මෙසේ කල යුතුයි. දියවැඩියාව
සුවවේ.

96. කන්කල් නැස්මට

පාන්වේත වේලාවට කතා නොකොට ගොස් වල්බෙලියයේ
මල්ගුනක් බැගින් තුන්වේලකට තවයක්ගෙන පැහෙන ලණුවතුර
පහබාගතකට මල්ගුනක් දමා තම්බා සුකිරි සමග තුන්වේලක්
බොන්වදෙනු. සුවවේ. අත්දුටුකෙමිනි. (මොරැක් බැවිල)

97. ඇදුමට.

සුදු දලියන් කීපදෙනෙක් සසායාගෙන පැහෙන ලණුවතුර
වත්කොට (කෝපිසාදන ලෙස වසාතබා) කැවෙන එම්මතුර සුකිරි,

නිවැරිකුඩු සමග පහසාගත් සමය වලදහු. නිවැරිකුණවෙ,
අත්දුටම. රෝගියාට සහවා සාදාදෙනු.

98. සෑම සන්නි රෝගයටම

ඉතුරු, ගම්මිරිස්, නිවැරි, අරළු, බුළු, තෙල්ලි, කොත්තලේලි,
වදකහ, කටුකරෝසන, කොසොඬපොතු, රසකිඳු කලාදුරුඅල
මේවා කලං එකමැඟින් ගෙන වතුර 8-1 ට හිඳ සිති සමග දෙවෙ
ලට වලදහු. සුවවේ.

99. උගණ් ලෙඩට

සැමැන්න, තෙලුන්දඩු, මාතෙල්අල, ඉරිවේරිය, රසකිඳු,
සුළුකුරුමුල්, කලාදුරු මේවා කලං එකම මිදට පහලොව මැඟින්
ගෙන කසාය කර තනකිරි මුසුව දෙවෙලට වලදිනු. ගිනියම්ලෙඩ
ගුනවේ.

100. අන්ධ වායුවට

ආඩාතෝඩාමුල්, සුළුඵනු, මැලලමුල්, අරළු, එකපමණ ගෙන
කලංගුන මැඟින් කසායකර වැලදීමෙන් අන්ධවායු ගු

101. ක්ෂයරෝගයට

(මාආත්තවිල) වල්බෙලියෙන් පිටලෙල්ලකැර රැගත් පට්ටා
තලා මිරිකාගත් යුෂ කිකිලිබිජුමේ සුදුමිදග සමග කලකා පැණි
දොඩම් ඇමුල් සුනිරිකුඩු සමග වැලදීමෙන් ක්ෂයරෝගය සුවවේ.

102. ඇස් රෝගවලට

ඇස් සැදෙන රත්මස් වැඩිම සමග දුඹුරු රත් ඉරි සුවවීමට
නිප්පිලි කලදයි, තුත්තන් කලදයි, පිටපොතු කැරගත් අරළු සතර
කලදයි, මේ බෙහෙස් සොදින් කුඩුකර පැසිව්ව දෙහි ඇමුලෙන්
අඹරු ගුලිකොට සොවන වියලා තබාගත ඇස් ගාතව්ව පමණව
තනකිරෙන් උරව්විකර ගානු. තෙදකොල, ඉතිනිඳුව, මුතුණු
වැන්න, වැල්මි, අරළු, සුදුසදුන්, රත්තදුන්, සියඹලාදළු, කුරුමුල්
ගොඩමාතෙල් මේකිදෙය සම්මගෙන කාල්පානුදියෙන් කම්බා
අඹරු ඇසව්වේට ගානු. උගණ්සෙන් ඇස් ඉදිමුමිද රැජා සමග
කදුළු සහ රතආදී ඇස් රෝග ගුනවේ.

103. ලදරුවන්ගේ වලිස්ස රෝගයට

වෙල්ලිමිවල කිරිපනුවන් කිරිදෙනෙක්ගෙන සාදික්කා සමග
අඹරු දෙසිඇමුලෙන් අනා පුනුදියර සමග පොවනු. ලදරු වලිස්ස
රෝගය ගුනවේ. මෙය විශේෂයෙන් ප්‍රත්‍යක්කයි.

Rajanayaka
Lanang

104, විසඟනු සහ සකස් ඇණ ඇතුළතට

කාමරොනා හෙබිහෙත කතරනුලා උණු අඬව තබා තම්බා හෙතද බිලිත් හෙබි හෙත එසේම සාදා හෙතද තුළාල මුකසේ තබා බිඳිනු. විසඟනු කටු ඇඳි සුවසේ.

105. බාලයින්ගේ ගුහණි රෝගයට පෙළඳීමට ගොතන්නම්සේ.

උපන් ප්‍රථම වර්ෂයේ සැදෙන ගුහණි රෝගයට.

බිං. ශ්‍රී ධාරණ ඉතිල ඉතිල පෝඩුම් පො: - බිං. අවරණි කාලි සැබපල තම්බිරානේ ඉතිල ඉතිල සාම්සා.

උපන් අවුරුද්දෙන් පැමිණෙන ගුහණිරෝගයට නොදුල් බතක්උයා කුල්ලේ පිරාවටයක් එලා දෙලොස් ගොඩක් පුද පාන්වැටි දෙලහක් හිනිඅවිලා තබා තැබිලිගෙඩියක් ඇස්සතපා කුල්ලේ මැදහියා පිලක්කුවක් තැබිලිගෙඩිය මැදහිටුවා මේදහැන දෙපොළ කවපිටක් මතුර කුල්ලේ පුදහොජ්තවිලට දුම් අල්ලා පස්පටක්ගෙන ගැට පහක්හසා ඇදුරු පොල්ගෙඩියක් සැතබා මෝලංකඩ (රදනොට) දපා කුල්ල පපුවපිට තබා නුලට යටකි දහැන දෙසකන් 108 පිට මතුර ගුහණි ලම්කසේ කරේ බිඳිනු. උපද්‍රාකල යකුන් දුරුවෙත්.

උපන් දෙවෙනි වර්ෂයේ සැදෙන ගුහණි රෝගයට

බිං. බිං. ශ්‍රී. ශ්‍රී. හුං. හුං. දුම් දුම් යා: - බිං. හිං. රුම් රුම් දිං. දුං. ප්‍රං. ප්‍රං. තං. තං. හාජ්. හාජ්. හිං. ශ්‍රී. ප්‍රමේශ රුමියනේ නලා:

උපන් දවුරුද්දෙන් පැමිණි ගුහණියට: නොසිදුල්වා කිරිබත් උයා පොල්මලක් කපා ඉපියාව ගෙන බත් දෙලොස් ගොඩනට බෙදා පාන්වැටි දෙලහක් නියා කඩුල්ල මුල දපා මෝල්ගහ පයට තබා නුල් හත්පොටක්ගෙන අවෝරුගිය පුරවා කරේ බිඳිනු. ගුහණිය දුරුවෙයි.

106. සම්මන්ත්‍ර ජීවය

බිං. අනෙකලී තෙබියේරික්කුම් කදිරපානේ පුලජීවක්කු අපුඩි සෙල්ලුම් වා. වා.

බිං. පියාව සෙල්ලුම් හිලාහි උසිමුසික්කාවා. රේ වරමුදිලෙපු උසිලාංකු ප්‍රාණදිවිකකුම් ජීව හිංගෙට ප්‍රාණ ප්‍රාණ කුරා. කුරා. හවන්කු සිමන්කු ජීව ජීව ජීවයා. තෙය සම්මන්ත්‍ර ජීවයයි.

107. බණ්ඩාරි සෑදෙන සිසු ලෙඩට අනගි බෙහෙත් හෙලක්.

- | | | |
|---|--|----------------------|
| 1 | තිකත් පිටිව බිහුරම් කරවිල
වරත් තලා වඩුසුද්ද මෙහෙල
අලත් ඉහුරා අමු බුණුද හෙල
ගසෙත් මුරුතා ගණිමින් මුල | යා
යා
යා
යා |
| 2 | සුසහෙන මෙහැම කොටමින් වෙන වෙ
පිස තලතෙල් සහ පදමට බාගෙ
නිසකව කණ්ඩුව බිහිරිත් නසමි
ගොස සහවණ තැනිතරවයි තියයි | ත
ත
ත
ත |
| 3 | සවිද සතාවාරිය මුල් දෙව් දු
එවදකසා කොටවම සිද්දිහු
සුහුද මෙහැම පලමත් ගෙන ඇඟි
මිසුද කල්කයට ගනිමින් සොදු | රු
රු
රු
රු |
| 4 | එලතෝමුද තැලියක් ලා බද
කළ කල්කද එහිදිය කරවමි
තලතෙල් කාලක් ලා සිද සොදි
කළ දත සම පදමට බා රැගෙ | තේ
තේ
තේ
තේ |
| 5 | ගින්නට පා රත්කරමින් මෙතෙල
කන්තුවලවත් කළ ගොත්ගෙන එමග
කිහිවුළු කන්වැගෝ කුරුමිනියෝ
ගොත්මැසි මෙකියන සත්කණ වැදුම | ද
ද
ද
ද |
| 6 | පොල අවගණ්දන විදිනා දුකට
කණ යට සිට සාරය එත අයට
සැමිවිට කැක්කුම් රැජා සමතට
අඳුරට රිවිවෙති තෙල මෙම ලෙඩට | ත්
ත්
ත්
ත් |

108. ගිසේ රෝගයන්ට අනගි බෙහෙත් හෙලක්

1

මුහුණුවැන්න නෙතපිය නිකිරිදිය වැටකේමුල් සුසතැලි බැගි හෝ
එලකිරි තැලි දෙකකුත් සමකරගණ පළමු සුසව කලතා රැගෙන
තලද එවරැතෙල් ගිසෙඑත් සමගිව මිනා බැගිත් එහිවත්කර හෝ
මදක් කකාරා කල්කය එහිලා තෙරම් මලක්සේ ගිනිකර හෝ

දෙවදර වැල්මී ඉරිවිටිය මුහුණුවැත්තමුල් කැවැත්දර
 බැවිල පවුරා සහ සුප්පමේනියදු හිතුරා වියලි බිම්තමුරා මුළු
 ඉතිතාව උරාලද කාමල්පේණුද කසිත්පු සහ එල මලිද මුළු
 දෙදරාද මහපුල් සුදුසුයුත් සහ කපල් මෙතම තුන් තුන්කලද

කල්කයොදු තුන් දිනක් කකාරා මුදපාක එක පදම බ
 කල්ක ඉරිසෙ එක තව පදමක්දුට මදු පුවදය දුන තෙල බා
 තෙල් බා තබමින් පුතුබාජනයක සිද්දියෝගයෙන් ඉස බැද
 කල්දුක ඉස තෙල්තැර සේදීමෙන් දේශඉසේ ලෙහගුණකර

ඇසට ඉසට එක ලෙහිද කපාලද කිමිරත් කාංචන් පටල කස
 කළුපටලද උල්වාරම් පටලද පුප්පටලත් ඇස් අදුරා කස
 ඉස කැක්කුම් ඇස රදේද සමගින් උගණ ඇදිරිද බිහිරි කස
 ඇසේ කාමිද කන්වල කැසුමින් සිරෝ රෝග මුල්සිද වනස

මත් අදිකෙත්වන කණිපුලයද නාසෙන්එක නොවුගද වනස
 ඉසමුත් වහිමින් කර කළු වෙමිනුත් වැටෙනාඉසකෙස් සවිකර දෙ
 සැසක් මෙතෙල්ඉසබැත්දොත් මොනරපිලසෙඉසකෙස්බබල සි
 සුදු කරවිල වම්සොටු කොස්තැර එලකිරිමෝරින්බොජුත්සොද

පිලිනුටු අත්තැර ඉසසේදුවොත් ඇඟ රත්වත් පාටින් බබල
 ඉඤ්ඤාල රුවිලසට තෙත්දෙක මපකරවාලා පතද දෙ
 වඤ්ඤවදවට විහිදුන විලසට ආතුර ආරක්ෂා කරදෙ
 වඤ්ඤානනිය යතමේ තෙතලෙන් ඉසේ ඇසේ ලෙහි දුරාකරදෙ

කවිකම් වහිමින් පාමම්විමද නොඑ බිහිරිත් ගැර බුද්දි මඩ
 ගැපමඩවා ඇඟ රත්පිත් දුගද පිපාස වැඩි මල්මාද කස
 කවිවෙලි කැසිමුසු සමගින් එක සයරෝගද වනසා සෙතදෙ
 කැවහතරත් ලෙහිදුරා කරසැපදෙන වඤ්ඤානනිය කම් කැබුම

109. සිංහු වානරොගයන්ට අනගි බෙහෙත් කෙලක්.

සායාමාරියමුල් කැවහතර පලමක් කෙත දියතැලි දහසයකලා
 සතර කැලියට සිදුවා කකාරා කිවිකල පෙරාඑපමණ එලකිරි තෙව
 කැවහ බැබිල මුල්, සුළුපස් මුල්, මහපස්මුල් මෙහිත් කැව සතර
 පලමක් කෙත දිය දහස කැලියක බහා සතර කැලියටකකාරාගත්
 සායාත් ඊට එක්කර කල්කයට ගත්තාලද බෙහෙත් සතකුප්ප,
 මද, සිද්දි, ගුරා, සසින්දවලුණු, රැහැන, එත්තාල්, දෙවිදුරා,
 කදුන්, කොට්ටම්, කල්මද, සුදුරැත්ත, අස්ගොදු, මිරිස්,
 ප්ලාමංක, වැල්මදට, මෙහිත් පලම පලම කෙත අබරු

කලතෙල් සතර කැලියක් සමග යහපත් පොට මිදහිටනේ කතාරා බා පෙරා රන් රිදී කම් මැටි යනාදී එක්තරා ගෘහකයක සුරැකිව තබා තස පාන අනුවාසන අභ්‍යන්තර යනාදියෙහි යෙදිය යුතු, බලයද මේධාවද අන්තියද වඩනේයි, සමාගමායු එකාගමායු කොටවමායු සනිහතමායු ශිෂ්‍යතමායු යනාදියෙහි ගැල්වීමෙන් තසා අර්ථය, හනුසාමිහ, කණිරජා යනාදී යෙහිද දරාණු උරග්ගුල බබරජා සක්‍රිත්තේ යෝනිගුල යනාදිය විශේෂයෙන් තසන්නේය, අමාමහෙද අධිමත්ත සනිවිත යනාදියෙහි පසස්තාලද්දෙයයි මුනිකුර ගාමිතයයි දත්තාලදී තපොති කාතව්‍යදා, වීද සක්‍රියක්තෝ මේ තෙල සේවනය කළේව කම් කැවත පුප්‍රාන්තත්තිය වහාම ලබමින් ආයුසයද යසස්ද වන්නේය, ගම්නියක් සේවනය කළේ තම් ගම්ය වර්තය කිරීමට උතුම් වන්නේය, බලපුමකිරීමද වේ, ශිෂ්‍යයන් ප්‍රජාව උපදවයි, යම් ගෙයක මේතෙල තිබුනේ විනම් බිතට වාතයෙන් වින ගසක්ද එසේම භූතයන්ගෙන්ද රක්‍ෂකයන්ගෙන්ද පිසාවයන්ගෙන්ද විනගය තොවන්නේයි මේ සිඩාතික තම් තෙලය ඊසා විසින් නියතලදී.

මෙම තෙල පදන්තරණවිට තුන්වෙලක් තුන්සුත්‍රම පුරවාගැනුම වඩායෙහෙකි.

110 බෙහෙත් තෙල් සැදීමේදී දතගනුයුතු වැදගත් කරුණු.

යම් තෙලක් බෙහෙත් පමණක් කියා ගන්නේද ආදිය නොකියා තිබේ තම් තෙල් කැලියකට සිදිතොත්, බෙහෙත් සතර කැලියක් පලම් ගැටගතරක් ගෙන පැත් සොලොස් කැලියක් ගෙව සතර කැලියට කතාරා පෙරා තෙල් කැලියක් සිදිකැලියක් කල්කපතක් තෙවත් පලම් සතරක්ලා මිදහිටනේ සත්තක්ගුල සින්දුයුතුයි, තෙල් කැලියෙකට සිදිතොත් මෙකී සියල්ල දෙතුණ යක්ද මතාවතට සිදිතොත් මෙකී සියල්ල හාහායක්ද මේමුමයෙන් දතයුතුයි, ඒ තෙල් පානගතකි, කල්ක පුන්තේ අත අලේ තම් මැදපාකයි, එය තසයවද, කල්ක ඉවිත් අඹරණ කල යම් පාකයි, එය කැම් පිම් වසති ආදියවද, කල්ක කැතුලුම් වැටිවනුයේ කරපාකයි, එය ඇඟ ගැල්වීමටද දතයුතුයි, සම්පාත යට තෙල් සිදගත්තාම තසපාන අභ්‍යංගාදී සියල්ලටම හොදයයි සිතම්.

තරගතිතවු ද්‍රව්‍යයන්ගේ කෂාය දහදවසක්ද සියලු මුල්ජාති කෂාය සත් දවසක්ද, වැල්ජාතිය තුන්දවසක්ද, බාතාජාතිය කොලජාතිය එක දවසක්ද කතාරා ගතයුතුයි.

උදුරු කොට තිබිණි මැඩගස්සේ සවරසයි, කතාරණ ලද්දේ කෂායයි, රැස් දවලක් දියෙහි තබා මැඩ කෂාය ගිත කෂායයි, එකෙනෙහි තලාපැන්ලා මැඩ පෙරුගත්තේ පාණ්ඨයයි

ද්‍රව්‍ය යෝග්‍යයෙන් අමරක ලද්දේද නෙමිත්තලද මුණියකල්කයි, බෙහෙත් ඇඹිරීමෙහිද කැලකීමෙහිද තෙල් කැකැරීමෙහිද ද්‍රව ද්‍රව්‍යයන් කැතිකල්හි ජලය යෙදිය යුතුයි.

සියළු බෙහෙත් සංයෝගයට අනගි මනත්‍ර දැනෙත්.

තරු මෘශ්මාන්‍යම අමෘතම තවන්තු කුරු කුරු සිඬනතු ජිව ජිව ප්‍රාණ ප්‍රාණ ඒඝ්ථායා මෙම මනත්‍ර දැනෙත් සත්විටත් සියලු මෘශ්ම සංයෝගයන්හි භාවිතා කරනුයුතුයි.

මෘශ්ම වගි හැදින්වීම

පළමු මිනිස් මුදුණෙහි කරන්ට පමුණුවා තිබෙන මෙම මනත්‍ර ඉස්මුණුකිසිකාර ග්‍රන්ථයේ ප්‍රථම භාගයේ විශාරකොට පෙන්වා
12 ස්වකුණෙන් ද්‍රව්‍ය තම කිරිකවෙළ මුහුදුබඩ සාරසීමවල
13 ස්වකුණෙන් ද්‍රව්‍ය තම කිරිකවෙළ මුහුදුබඩ සාරසීමවල
කිරිපාට මුල් සවල්පයකින්ද යුක්තවේ. මෙය වස්තුව පලාගේ
සායාලකැක කිරිපත්‍රවාද කිරිකවෙළ වෙනුවට ගතයුතු බවද
කැතේ.

වෙනි මිනිස් නොකොත් මඩසීමවල සිටින කිරිපාට පණුවන් වගි අතර මෘශ්මයකි. එම මෘශ්මයෙහි ඇති සත්‍යතාවය මෙම පොතේ මෘශ්මය මෘශ්ම යෝග්‍යයෙන්ම විනිශ්චය වේ. එනම්:—
(ලදරැස්සේ ලිපිපු රෝගයට)

ඇඳුම්වල නම්—අනෝද නමින් ප්‍රකට බෙහෙත් පැලෑටි වගියයි. ඒ සදහා වැඩි විශාර නොලියමි.

මාදැත්මවල නම්:—දූතට අපවිසින් සැමපලාත්වලට දන්තා අදුනන වල්කෙලි නම් වර්ගයයි. මෙහි ඇති සත්‍යතාවය තේරුම් කිරීමට මෙම පොතෙහි දැනත් බේත්යෝග දෙකක් ඇත. එනම් කක්කල් කැස්සට සහ කෂය රෝගය සදහා වෙයි

බිම්කොකොඹ නම්:—දූතට බෙහෙත් කඩවල වෙලදුමට ප්‍රකට පැලෑටි ශ්‍රීව්‍යයද, ඉන්ද්‍රියාවේ කල්කටා ආදී පලාත්වලින් ගෙන්වන කිරිත නිකන නම් ද්‍රව්‍යයද නොව අප පලාත්වල සාර බිම්වල වැවෙන සංයෝගතනැති පැලෑටිවගියකි. එම බිම්කොකොඹ වගියට අප සමහර පලාත්වල අය කැටකොකොඹ, ගින්නොකොඹ වල්බිත්කොකොඹයයිද කියත්. වන්නි පලාත්වලින් ගෙන්වන

නින්සොහොඹවලට වඩා (උතපලාන් වලින්) අප පලාත්වල
සොයාගැනීමට තිබෙන මේ බෙහෙත් ද්‍රව්‍යය වැඩිවශයෙන් උස
පරිභවයට ගන්නා ඖෂධයක් බැවින් මේ ඖෂධය පුරුදු සුභුණු
කිරීම වඩාත් සෙහෙකිබැව් වැඩිවශයෙන් සලකා බලන්නෙමු.

රත්කිරිගොසටු නම්:—පැලැට්වගීය වැල්ලබඩ සාරවත් ශුචි
තිරවලදී දකිනට ලැබෙත්. සැමකාලඵලම පයාගල දකුණේ
ක්වේසන්පොල අසල මේද්‍රව්‍යසොයාගැනීමට ඇත. මෙම ද්‍රව්‍යයේ
විසාර කම් අලු පැහැවර්තින් ගත සැමතන්තිද මල රත්වත්
පාවිත්ද කොල! ගතව සහ කටුසතිතවද කොල තත් කරවි කඩ
බැලීමෙන් රත්පැහැවත් කිරි මතුපෙනවා ඇත.

රැකමලි නමින් අදුන්වන ඖෂධය:— හොඳෙන් තැන්වල
මල්ගස් වශයෙන් හෙවතු මිදුල්වල වඩාතිබෙන රැකමලි නමින්
ප්‍රකට වර්ගයි. තුවාලවල වෙදකම සලකා වට්ටෝරුවල නියම
කර තිබෙන (රැකිය) නම් ඖෂධය මෙයමය. මෙහි ඇති සත්‍ය
තාවය වටහාලීමට මෙම පොතේ ඖෂධයෝගයක් තුවාල
නියමට ඇත.

දිම්බිත්‍ර නම්:—ඖෂධ වර්ග ඇතැම් අය දිම්බන්ගේ කුඩුවල
තිබෙන දිම්බිත්තර අරගනිති. එය ඉදුරුම වරදකි. දිම්බිත්‍ර නම්
පැලැට් වර්ගයි. එය හදුනාගැනීමට පහසු විදිහනම් ගමමිරිස් ඇට
වාගේ ගෙඩි ඇත. ඉදුනුගෙඩි රත්පැහැ වර්ගයි. එමගෙඩි පොඩි
කලව්ව දිම්බය පොඩිකලාක්වැනි ගද ඇතිවේ.

බිම්බුල් නම්:— පොළොවේ සැදෙන ඖෂධ ද්‍රව්‍යයකි. මෙය
හමහර පලාත්වල කබුක්ගල් අතරෙහිද, මැටි සහිත බිම්වලද
පායන සෑහුවේ බිම්හොටන්තන්වද නොයා ගතහැකි සුදු වර්ණ
යෙන් යුත් සිහින් නූල් කැබලිමෙන් වටවැකිලීමෙන්ද ඇත. මේ
ද්‍රව්‍ය අදුනත අය නොයෙක් පලාත්වල පාගේ සිටිනවා ඇත.
හමහර අය විසින් පත්‍රවාද බිම්බුල් වශයෙන් ගන්නා බව අසනට
ලැබීම දෙයට කරැනක් බව මෙයින් හෙළිකරමි. බිම්බුල්වල ඇති
ඖෂධ බලය පිරිසිදු කැස්තූරි වලට දෙවෙනි නොවන කර්මබව
කැනවීමට නවතන්ටබැරි තදලේ වෘත්තයට බිම්බුල් මදට භූතක්
හෙත තනකිරෙන් අඟිතුරු සුකිරිකුඩු දෙසිනුල් මිශ්‍රව වැලඳීමෙන්
නොදින් අවබෝධ කරගතහැක.

මතු සම්බන්ධයි.

පටුන.

- 1 රජ භේෂණාව
- 2 රජ භේෂණාවට දික්වියක්
- 3 ත්‍රිලෝක භේෂණාව
- 4 සම්මේදන වර්ග
- 5 දුටු සත්‍රින් වර්ග
- 6 සත්‍රි වර්ගයක්
- 7 නාරසිංහ මංත්‍රය
- 8 ශ්‍රී මොහන ද්‍රව්‍ය
- 9 සම්, මුමික, මකුනු ආදී
සතුන් පැත්තීමට
- 10 ගෙවල්වල සිටින සතුන්
පැත්තීමට
- 11 නයා පැත්තීමට
- 12 සත්‍ය රක්‍ෂාවට
- 13 සත්‍ය වැඩීමට
- 14 පියසුරු දැඩි කිරීම
- 15 බාලයන් සහ ගහිනින්
ආරක්‍ෂාවට
- 16 බාලයන් සහ ගහිනින්
ආරක්‍ෂාවට
- 17 සොරකින නැතිවීමට
- 18 සත්‍ය භූතාදී ගතව
- 19 කැපුනාව
- 20 මාද ජය ගැනීමට
- 21 පිට ගිග අග ගෙන්වීමට
- 22 දිශාප්ත වළඳන්ව
- 23 සම්පත් ලැබීමට
- 24 ක්‍රමපිභා දුරු කිරීමට
- 25 ගවසින්ගේ කිරි වැහිවෙන්ව
- 26 ක්‍රම බාරණයට
- 27 කවකඩ වැඩීමට
- 28 ඊටම
- 29 සෙලවෙන දත් සම්කරන්ව
- 30 මින කැවීමට
- 31 සියලු සම්මිතව

- 32 සියලු සම්මිතව
- 33 තව එකක්
- 34 උත බස්සන්ඩ මංත්‍රයක්
- 35 කැපුනාව
- 36 උලුක්කුවට
- 37 ලේ සිදන් යනවාට
- 38 ගින්නෙන් දැවට
- 39 රක්‍ෂා මංත්‍රයක් ලදුවෙන්ව
- 40 දත් කැක්කුවට මත්ත්‍රයක්
- 41 දත් රෙගයට
- 42 බඩ රැජාවට
- 43 ඊටම
- 44 සම්මිතව
- 45 ඊටම
- 46 සම්මිතව වේදමක්
- 47 උතුරේ කටු ගිරිඋතාව
- 48 රත් වැයාව
- 49 ඇස් වතට සත්‍ය ගුරුකම
- 50 වස මින කැවීමට
- 51 කටුවෙහිමට
- 52 පත්‍ර ගවුට
- 53 පාඩන් සිහිවෙන්ඩ
- 54 සත්‍ය අප්පේ අමියාදියට
- 55 පාඩන් හිටින්ඩ
- 56 දත් පත්‍රවට
- 57 කන් මිදීමට
- 58 මුරැත්තාවට
- 59 රත්දෙණ ගාථා සහ
ගුරුකම
- 60 බඩ රැජාවට
- 61 ගුල්ම රැජාවට
- 62 අභයසියව
- 63 කැල්මෙන් වත අභයසිය
- 64 කැල්මෙන් වත හාද
වේදකාදියට

- 66 පිට ගැස්මට හා හඳු
පුට්ටුවට
- 67 ගින්නෙන් දූලාව
- 68 යකඩෙන් දූලාව
- 69 උළක්කුවට
- 70 උළක්කුවට
- 71 සෙම් ගෙඩිවලට
- 72 උතුරේ සෙම් ගෙඩිවලට
- 73 අජ්ඣේයව
- 74 තත් කැක්කුවට
- 75 ඉස රදයට
- 76 ඉරුවා රදයට
- 77 හික්කාවට
- 78 සෙම් ප්‍රතිශතාවට
- 79 නාසය තුමාල උතාව
- 80 උතුරේ යමක් හිරඋතාව
- 81 ඇස් රැදවට
- 82 ඉන්නන් වදවීමට
- 83 කුමා ලමිසින්ට යමක්
හිඳිතාව
- 84 නාසය ඇසුරුණාව
- 85 පත්‍ර කැපිලලට
- 86 වතුරේ හසිසින්ට
- 87 බල්ලා කැවාව
- 88 මුර උතව
- 89 අශ්ව රෝගයට

- 90 මුත්‍ර සමග ලේ ගතවාව
- 91 මුත්‍රා සමග බාතු යෑමට
- 92 උද වහීමට
- 93 ශරීරයේ සෑදෙන ලේ
ගතගෙඩිවලට
- 94 වන තුමාලවල ඉතද
පත්‍රවත් කැසීමට
- 95 දිය වැඩියාවට
- 96 කක්කල් කැස්සට
- 97 ඇදුමට
- 98 සෑම සතකි රෝගයටම
- 99 උෂණ ලෙඩට
- 100 අන්ති වායුවට
- 101 ක්ෂය රෝගයට
- 102 ඇස් රෝගවලට
- 103 ලුණුවෙන්ගේ වලිපු
රෝගයට
- 104 විසකටු සහ සකඩඇත
ඇතුතාව
- 105 බාලයින්ගේ ග්‍රහණී
රෝගයට දෙලදීම
- 106 සළු මන්ත්‍රජීවය
- 107 කණි රෝග නෙෙලය
- 108 වස්‍රකානවී නෙෙලය
- 109 සිඛාච නෙෙලය
- 110 බෙහෙත් තෙල් සාදනවිධි
- 111 ඖෂධ වගිකැදිත්විම

විශේෂ දැන්වීමයි.

මේ ශ්‍රවණයෙහි සඳහන් පරිදි හදිසි ව්‍යාධීන් ව්‍යපයමින්
ශ්‍රී ලංකාවේ ඉපිදීමට ලක්වූ බොහෝ සංඛ්‍යාවක් වෙතත් නොයෙක්
රෝගවලට යෙදිය යුතු පිළිවෙල හා,

හාඨා මන්ත්‍ර ගුරුකම් ආදිය එසේම අන්‍ය කටයුතුවලට
යොදන ක්‍රමයන්ද,

තෝරාගැනීමට පුහුණු බොහෝ සංඛ්‍යාවක් පිළිබඳ මනා
කැඳිත්වයක්ද, බෙහෙවින් හෙල් සෑදීම හා වටිනා ගුලි කලා
ආදිය සෑදීම පිළිවෙල හා ගෙවීම්, වණ්දද, කුසට, කැඩුම්
සිදුම්, ආදි ව්‍යාධීන් පිළිබඳ විකිත්තා ක්‍රමයද

මතු හාගවලින් ප්‍රත්‍යාවර්ත බැවින් මෙය ආදර්ශයක්
කියවීම හා මතු හාගයන් ගැන බලාපොරොත්තුම්ද වෙද
සතරට ආදර්ශ ඇති කැමි පින්වතුන්ගේම යුතුකම් බව
දන්වනු කැමැත්තෙමු.

මේවායේ ඇති සත්‍යතාවය හා විශ්වාසවන්ත බව තමන්ට
ප්‍රත්‍යක්ෂ වෙතවා ඇත.

මීට:- ශාස්ත්‍රාර්ථ,

සෛද්ධාන්ති වික්‍රමන්. විජේවික්‍රම